



VERKSAMHETSPLAN
SPRÅNG
2021

SPRÅNG

STYRELSE OCH VERKSAMHETSLEDNING

Under 2021 kommer Språngs styrelse fortsätta arbetet med att förfina och förankra Språngs struktur och kultur, samt hitta vägar till framtida finansiering av organisationen.

Ett starkt fokus är arbetet med att bygga hållbara strukturer för personal och verksamhet på olika sätt, samt att jobba vidare med Språngs värdegrund och förankra denna i alla led i organisationen.



Anna Emilsson och Jenny Sandgren Wahlström fortsätter som verksamhetsledare på Språng under 2021.





VERKSAMHET
IN HOUSE

DANSKURSER

Språng inkluderande danskurser fortsätter under både vår- och hösttermin under 12 veckor per termin.

Dessa riktar sig till personer med och utan funktionsvariation som vill utveckla sitt intresse för dans tillsammans med andra, i en grupp. Danskurserna är åldersindelade i fyra grupper och lektionerna äger rum i Spinnstudion på Järntorget 7, eller på zoom beroende på rådande pandemiläge.

Danslektionerna leds alltid av en danslärare och en dansassistent, eller av två danslärare tillsammans.

Under 2021 är Mathilda Svensson, Parvin Jabbari och Ellen Rengman anställda som danslärare och dansassistenter i Språng.



KONSTRA



Konstra är Språngs scenkonstkollektiv för personer mellan 15-25 år med och utan funktionsvariation.

Konstra är än så länge ett treårigt arvsfondsprojekt som Språng bedriver i samarbete med Passalen, varav detta är sista projektåret. Ett starkt fokus 2021 är således att hitta sätt att implementera Konstra in i Språng efter projektet är slut, samt att hitta långsiktig finansiering. Planen är att Konstra fortsätter som en semiprofessionell ensemble i Språng, där fokus fortsatt är att samskapa scenkonst på olika sätt.

Inom ramen som arvsfondsprojekt ska Konstra under året färdigställa den föreställning ensemblen är mitt uppe i, och hitta möjliga vägar för att göra detta under rådande pandemi.

Projektet ska också mynna ut i ett föreläsningsspaket där de lärdomar och metoder som tagits fram under projektet kan kommuniceras vidare till andra verksamheter. Under de tre arvsfondsåren har filmaren Mireille Rosas följt Konstras resa och kommer under 2021 sammanfatta projekttiden i en dokumentärfilm.

SPINNUNGA

SpinnUnga är Språngs semiprofessionella danskompani för unga dansare med och utan funktionsvariation.

Under 2021 genomför SpinnUnga projektet *Twelve Echoes* - ett utvecklingsprojekt i samarbete med Regionteater Väst, finansierat av Västra Götalandsregionen.

I projektet skapas ett koreografiskt videoverk tillsammans med 1200-kvadrat/Tmg Productions, som sedan ska framföras på scener och skolor runt om i VGR både live och digitalt, fristående och i samverkan med Regionteater Väst. Videoverket efterföljs av publiksamtal eller workshop för att bredda och fördjupa upplevelsen, samt för att scenkonstnärer och publik ska få chans att mötas på golvet.

Musiken till dansverket skapas och framförs av musiklejar- och komponiststudenter från Högskolan för Scen och Musik.

Tematiskt lyfter föreställningen viktiga budskap om vad det innebär att mötas som människor, och med ett stort konstnärligt allvar ge människovärdet kropp.

Projektet utmanar och breddar synen på vad dans är och vem som får tillgång och förutsättningar att kunna delta och bidra inom danskonsten.

Utöver projektet fortsätter SpinnUngas arbete med dansteknik, samt mentorskap med dansare och konstnärlig ledare från Danskompaniet Spinn.





SAMARBETEN OCH PROJEKT

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK



Under året kommer Språngs kontinuerliga samarbete med Högskolan för Scen och Musik (HSM) fortsätta på olika sätt. Samarbetet syftar till att berika varandras verksamheter genom kunskapsspridning, utbyte, konstnärligt utforskande och auskultation.

Under 2021 tar det sig uttryck genom att Språng möter komponiststudenter, musiklejarstudenter och danslärarstudenter i både konstnärliga, pedagogiska och sceniska utbyten som alla är en del av de kurser som finns inom studenternas program.

Bland annat skapar och framför komponist- och musiklejarstudenter från HSM musik till utvecklingsprojektet *Twelve Echoes*, och danslärarstudenter från HSM auskulterar i Språngs danskurser.

Diskussioner pågår angående ytterligare fördjupning med Språng inom ramen för andra kurser framöver.



STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Under hösten 2021 kommer Språng återigen att hålla kursen *Dansdidaktik för olika funktionsuppsättningar* tillsammans med Stockholms Konstnärliga Högskola (SKH).

Kursen är på 7,5 hp och kursansvariga är Anna Emilsson från Språng och Annika Noter Hooshidar från SKH. Kursen syftar till att studenterna utforskar och utvecklar metoder för en mer tillgänglig dansundervisning riktad mot deltagare med och utan funktionsvariationer.

KULTURSKOLAN



Under 2021 fortsätter Språng utveckla samarbetet med Kulturskolan på olika sätt.

Då kulturskolan har i uppdrag att vara en kulturskola för alla är den en viktig samverkanspart i arbetet med att förändra möjligheterna för unga med och utan funktionsvariation att utöva kultur tillsammans.

Under våren fortsätter Språngs projekt tillsammans med Kulturskolan Mölndal där vi möter elever på Katrinebergsskolan i åldrarna 6-13 år med och utan funktionsvariation i gemensamma dansworkshops på tisdagar och torsdagar. Projektledare är Anna Emilsson från Språng och Emelie Reboira från Kulturskolan Mölndal. Lektionerna genomförs digitalt p.g.a. rådande restriktioner och kommer avslutas med en gemensam film i april 2021.

Dialog pågår med fler kulturskolor inom Västra Götalands Regionen, och på nationell nivå, för olika former av samarbeten och kunskapsspridning framöver.





REGIONTEATER VÄST

Under 2021 fortsätter Språng sin samverkan med Regionteater Väst (RtV) på olika sätt. Bland annat är RtV nära samverkanspart i det regionala utvecklingsprojektet *Twelve Echoes* och också i Arvsfondsprojektet Konstra.

Under vecka 33 kommer Konstra och Regionsteater Väst för andra året i rad genomföra ett gemensamt kulturkollo i RtV:s lokaler i Borås. Kulturkollot blir en mötesplats mellan Konstras ensemble och Regionteater Västs personal och ensemble och syftar till att inspirera varandras verksamheter på olika sätt.



NÄTVERKET UNIVERSELL SCENKONST

Tillsammans med Göteborgs Operan, Regionteater Väst, Danskompaniet Spinn, Förvaltningen för Kulturutveckling, Kulturskolan, Dansakademin och Big Wind fortsätter vi arbetet för en mer inkluderande kulturbransch genom vårt gemensamma nätverk: Nätverket Universell Scenkonst.

Detta sker på olika sätt under kommande år, bland annat genom att hålla seminarier under aktuella branschkonferenser, kunskapsdelande och samverkan i olika kulturprojekt.

OPINIONSBILDNING

Under 2021 fortsätter Språng föra dialog och inleda nya samarbeten med andra organisationer som vill verka för större mångfald över funktionsgränserna inom kulturbranschen.

Vi kommer hålla fortbildningar, föreläsningar och workshops i olika sammanhang för att inspirera och motivera andra verksamheter till att öppna upp och arbeta mer funktionsöverskridande och inkluderande.

Vi kommer också ta plats med både scenkonst och seminarier på olika arenor inom scenkonstbranschen och på mer politiska arenor såsom exempelvis Folk & Kultur och Almedalsveckan.





MEDLEMMAR

Alla personer som aktivt söker medlemskap och vill stödja föreningens ändamål ska under 2021 beviljas medlemskap i Språng.